

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA |
| 1.2 Facultatea | FACULTATEA DE LITERE |
| 1.3 Departament | ARTE ȘI MEDIA |
| 1.4 Domeniul de studii | MUZICĂ |
| 1.5 Ciclul de studii | LICENȚĂ |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | INTERPRETARE MUZICALĂ INSTRUMENTE |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|---------------------------------|---------------|----|---------------------|---|-------------------------|-----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | LIMBA ITALIANĂ D10LLIL232 | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Conf. univ. dr. Nicoleta CĂLINA | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Conf. univ. dr. Nicoleta CĂLINA | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | I | 2.5 Semestrul | II | 2.6 Tip de evaluare | V | 2.7 Regimul disciplinei | DOB |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru a activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|--------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Nr. de ore pe săptămână | 2 | din care: 3.2 curs | 1 | 3.3 seminar/laborator | 1 |
| 3.4 Total ore din plan înv. | 28 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/laborator | 14 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | - |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 8 |
| Pregătire seminar / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 8 |
| Tutoriat | | | | | - |
| Examinări | | | | | 6 |
| Alte activități | | | | | - |
| 3.7 Total ore de studiu individual | | | | | 22 |
| 3.8 Total ore pe semestru | | | | | 50 |
| 3.9 Numărul de credite | | | | | 2 |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|--|
| 4.1 de curriculum | |
| 4.2 de competențe | |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului | |
| 5.2 de desfășurare a seminarului / laborat. | Vestimentația participanților la seminar va fi decentă, adecvată cerințelor academice; Aparatele de telefonie mobilă vor fi închise pe toată durata de desfășurare a seminarului; Nu se acceptă întârzierea studenților la seminar. |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|-------------------------|--|
| Competențe profesionale | Studentul dezvoltă un stil de instruire, participă la înregistrări în studioul de înregistrări muzicale, se autopromovează, studiază muzica, cântă la instrumente muzicale, gestionează dezvoltarea profesională personală, analizează propria performanță artistică, interpretează în direct. |
|-------------------------|--|

| | |
|-------------------------|--|
| Competențe transversale | Studentul da dovada de inițiativă, își menține concentrarea pentru perioade lungi de timp. |
|-------------------------|--|

7. Rezultatele învățării

| | |
|-----------------------------------|--|
| 7.1 Cunoștințe | Studentul/absolventul descrie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limbile studiate și analizează texte în limbile italiană/germană. |
| 7.2 Aptitudini | Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă, cât și în limbile străine studiate. |
| 7.3 Responsabilitate și autonomie | Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise. |

8. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | |
| 7.2 Obiectivele specifice | |

9. Conținuturi

| 9.1 Curs | Metode de predare | Nr. de ore |
|--|-------------------|------------|
| - i verbi servili | | 2 ore |
| -passato prossimo | | 2 ore |
| -futuro semplice e anteriore | | 2 ore |
| -riflessivi e pronominali | | 2 ore |
| -pronomi diretti; pronome partitivo ne | | 2 ore |
| -imperfetto e trapassato prossimo | | 2 ore |
| -pronomi diretti con i tempi composti | | 2 ore |
| 9.2 Seminar /laborator | | |
| -i verbi servili | | 2 ore |
| -passato prossimo | | 2 ore |
| -futuro semplice e anteriore | | 2 ore |
| -riflessivi e pronominali | | 2 ore |
| -pronomi diretti; pronome partitivo ne | | 2 ore |
| -imperfetto e trapassato prossimo | | 2 ore |
| -pronomi diretti con i tempi composti | | 2 ore |

Bibliografie:

1. Silvestrini, M., L'italiano e L'Italia, Perugia, 1999
2. Gruppo META, Due-corso comunicativo di italiano per stranieri, Bonacci editore, Roma, 1994
3. Silvestrini, Marcello, L'italiano e l'Italia, Guerra Edizioni, Perugia, 2000
4. Carresi, Chiarenzo, Frollano, L'italiano all'opera. Attività linguistiche attraverso 15 arie famose, Bonacci, Roma, 1998

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Schițarea conținutului cursurilor și seminarelor, precum și alegerea metodelor de învățare, au fost făcute în concordanță cu modul de predare din facultățile de profil din centrele universitare cele mai importante din domeniul muzicii din țară

11. Evaluare

| Tip activitate | 11.1 Criterii de evaluare | 11.2 Metode de evaluare | 11.3 Pondere din nota finală |
|---|------------------------------------|--|------------------------------|
| 11.4 Curs | Evaluarea pe parcursul semestrului | Progresul este urmărit prin verificarea etapizată a noțiunilor de vocabular, gramatică și structură a limbii italiene, prin exerciții orale și analize de texte, precum și prin aprecierea participării și a prezenței constante, necesare consolidării competențelor lingvistice. | 15% |
| | Evaluarea la final de semestru | Activitatea este evaluată prin exerciții practice de conversație, traduceri scurte, redactarea unor texte simple în limba italiană, portofolii cu fișe de lucru și prin observarea progresului în pronunție, comprehensiune și interacțiune, prezența activă fiind esențială pentru formarea competențelor comunicative. | 35% |
| 11.5 Seminar / laborator | Evaluarea pe parcursul semestrului | Evaluarea finală constă într-o probă orală axată pe vocabularul fundamental, structurile gramaticale de bază și capacitatea de înțelegere a unor texte scurte, menită să verifice nivelul de autonomie lingvistică; prezența are rol formativ, fără impact asupra notei finale. | 15% |
| | Evaluarea la final de semestru | Activitatea finală include o probă practică de conversație, traducere sau prezentare scurtă în limba italiană, evaluată prin acuratețea exprimării, coerența comunicării și capacitatea de aplicare a cunoștințelor dobândite, fiind însoțită de verificarea portofoliului realizat în timpul semestrului. | 35% |
| 11.6 Standard minim de performanță | | | |
| Studentul înțelege și utilizează vocabularul și structurile de bază ale limbii italiene, formulează propoziții simple corecte, menține o conversație elementară, traduce fragmente scurte și demonstrează un nivel minim de comprehensiune orală și scrisă, adecvat nivelului introductiv al disciplinei. | | | |

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

01.10.2025

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

01.10.2025